

*Lycéens  
& Apprentis au*  
**CINÉMA**

en Bourgogne – Franche – Comté  
Académie de Dijon

**2026 – 2027**



# UN DISPOSITIF D'ÉDUCATION À L'IMAGE ET AU CINÉMA

## LE FONCTIONNEMENT DU DISPOSITIF

Lycéens et apprentis au cinéma est un dispositif national d'éducation artistique et culturelle qui s'adresse aux lycéens et apprentis de seconde, première, terminale et BTS des lycées et CFA publics et privés d'enseignement général, technologique, professionnel et agricole.

> Inscription du **1<sup>er</sup> au 25 septembre 2026** sur le site internet de la coordination : [www.artdam.fr/laac](http://www.artdam.fr/laac)

> Au cours de l'inscription, **un enseignant référent** par établissement est désigné. Il s'agit du contact privilégié de la coordination et du cinéma partenaire tout au long de l'année pour programmer les séances, transmettre les actualités et ressources pédagogiques. Il choisit au minimum trois films parmi les cinq oeuvres de la programmation.

> La coordination régionale propose des **formations sur les films** : les inscriptions font l'objet d'une inscription individuelle par l'enseignant du **1<sup>er</sup> au 10 septembre** sur le site internet de la coordination.

> Chaque élève participe à **3 projections** dans l'année : en salle de cinéma et sur le temps scolaire. Les films étrangers sont présentés en version originale sous-titrée en français.

> Le prix des places est fixé à **3 € par élève et par film**. L'utilisation de la part collective du Pass Culture est autorisée.

> L'organisation et le coût du transport des élèves sont à la charge des établissements scolaires.

## LES SALLES DE CINÉMA

Sur l'ensemble du territoire, plus de 30 salles de cinéma s'engagent chaque année à garantir aux élèves des conditions optimales de projection. Cet engagement des salles de cinéma joue un rôle essentiel dans la réussite de cette action.

Autun, **Arletty** / Auxerre, **Méga CGR Casino** / Auxonne, **L'Empire** / Avallon, **Le Vauban** / Beaune, **CGR** / Chalon-sur-Saône, **Mégarama** / Charolles, **Tivoli** / Château-Chinon, **L'Étoile** / Châtillon-sur-Seine, **Le select** / Clamecy, **Casino** / Cluny, **Les Arts** / Cosne-Cours-sur-Loire, **L'Eden** / Decize, **Cinéal** / Digoïn, **Le Majestic** / Dijon, **Eldorado** / Dijon, **Le Darcy** / Dijon, **Cinéville** / Genlis, **Odéon** / Gueugnon, **Le Danton** / Joigny, **Agnès Varda** / Le Creusot, **Le Magic** / Mâcon, **Pathé** / Montbard, **Le Phénix** / Montceau-les-Mines, **Le Capitole** / Nevers, **CinéMazarin** / Nuits-Saint-Georges, **Le Nuiton** / Paray-le-Monial, **L'Empire** / Quetigny, **Le Cap vert** / Saulieu, **L'Étoile** / Semur-en-Auxois, **L'Étoile** / Sens, **Confluences** / Tonnerre, **Le Cyclope** / Toucy, **L'Étoile** / Tournus, **La Palette**

# ACCOMPAGNEMENT

## LA FORMATION DES ENSEIGNANTS

Le dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma* s'adresse à l'ensemble des enseignants volontaires, quelle que soit la discipline enseignée auprès des élèves. Des journées de formation à destination des enseignants sont proposées par la coordination, pour préparer les séquences pédagogiques d'analyse des films. Ces formations, programmées dans chaque département de l'académie de Dijon, sont inscrites au plan académique de formation, et sont ouvertes à tous les enseignants volontaires.

## LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Des dossiers pédagogiques complets seront transmis aux enseignants. Édités par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), ces livrets sont conçus pour préparer le travail sur chaque film en classe. Une fiche présentant le contexte de création et des pistes d'analyse filmique sera également mise à disposition des élèves. La coordination propose pour chaque film une sélection de ressources complémentaires (vidéos d'analyses, articles...), disponible sur le site internet de la coordination : [artdam.fr/laac/](http://artdam.fr/laac/)

## DVD

Dans le cadre de l'*exception pédagogique*, il est possible de montrer en classe des extraits des films de la programmation avec les DVD achetés dans le commerce traditionnel. Il est conseillé aux établissements de faire l'acquisition du DVD avec le droit de prêt pour mise à disposition au CDI.

## LES ATELIERS EN CLASSE

La coordination propose aux enseignants de prolonger la compréhension des films par l'organisation d'ateliers animés en classe par des professionnels et spécialistes du cinéma. Par des **échanges** sur les films, des **réflexions critiques** et des **initiations à l'expérimentation pratique**, ces interventions en classe permettent d'approfondir de manière active la découverte du cinéma avec les élèves. Le programme des ateliers en classe sera communiqué en octobre 2026 aux enseignants inscrits au dispositif. Le nombre d'interventions programmées est limité chaque année.

## LES FESTIVALS DE CINÉMA

Les enseignants sont encouragés à prolonger le parcours culturel proposé aux élèves en participant aux festivals de cinéma implantés sur le territoire régional. Retrouvez la liste des festivals accueillant des publics scolaires et leurs contacts sur le site internet de la coordination.

# PROGRAMMATION 2026—2027

PROJECTIONS  
JANVIER → MARS 2027

## LA NUIT DES FEMMES

De Kinuyo Tanaka

1961, 1h33  
Drame, VOSTFR (Japon)

Carlotta Films - Visa n°156368

Au lendemain de l'adoption de la loi interdisant la prostitution au Japon, des maisons de réhabilitation ouvrent leurs portes. Kuniko, une jeune femme, y est pensionnaire. Elle s'accroche à l'espoir d'une nouvelle vie, mais chaque tentative de réinsertion se heurte à la méfiance et au mépris d'une société qui n'est pas prête à tourner la page. Parviendra-t-elle à s'affranchir de son passé et à tracer, enfin, son propre chemin ?



PROJECTIONS  
MARS → JUIN 2027

## L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

De Boris Lojkine

2024, 1h34  
Drame (France)

Pyramide Films - Visa n°156714

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers d'identité. Mais Souleymane n'est pas encore prêt.

**AD** Disponible en audiodescription,  
et sous-titres malentendants.



PROJECTIONS  
NOVEMBRE → DÉCEMBRE 2026

## TATAMI

De Zar Amir Ebrahimi  
& Guy Nattiv

2024, 1h45,  
Drame, VOSTFR (Etats-Unis, Géorgie)  
Metropolitan FilmExport - Visa n°162586

Aux Championnats du monde de judo à Tbilissi, la judokate iranienne Leila et son entraîneure Maryam visent la médaille d'or. Leila enchaîne les combats lorsqu'un appel de Téhéran change le cours de la compétition. Leila se retrouve face à un choix dont les conséquences dépassent largement les limites du tatami.



PROJECTIONS  
JANVIER → MARS 2027

## À BOUT DE COURSE

De Sidney Lumet

1988, 1h55  
Drame, VOSTFR (Etats-Unis)

Park Circus - Visa n°68657

Danny, jeune homme de 17 ans, est le fils d'anciens militants contre la guerre du Vietnam. Ses parents avaient organisé un attentat à la bombe contre une fabrique de napalm, provoquant la mort d'un gardien. Depuis, la famille est condamnée à vivre dans la clandestinité et à changer régulièrement d'identité. Tout bascule le jour où Danny rencontre Lorne Philips, la fille de son professeur de musique.



## Film régional

Ce film intègre la sélection  
pour deux années scolaires  
2026-2027 et 2027-2028.

PROJECTIONS  
MARS → JUIN 2027

## VINGT DIEUX

De Louise Courvoisier

2024, 1h30,  
Comédie dramatique (France)

Pyramide Films - Visa n°157346

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite soeur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

**AD** Disponible en audiodescription,  
et sous-titres malentendants.



# LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

## LE DISPOSITIF

Lycéens et apprentis au cinéma permet aux élèves de découvrir, sur le temps scolaire, des œuvres cinématographiques ambitieuses et éclectiques, présentées en version originale et en salle de cinéma : des films classiques et contemporains, français et étrangers.

Le dispositif poursuit comme objectif de développer la culture cinématographique et l'esprit critique des élèves, en travaillant à une mise en perspective des films dans un contexte esthétique, technique et historique.

Il s'agit également de participer au développement d'une pratique culturelle autonome, en favorisant des liens réguliers avec la salle de cinéma de proximité.

Photos : Pyramide Films, Carlotta Films, Metropolitan FilmExport, Park Circus

Graphisme : [www.midia14h.com](http://www.midia14h.com)

Impression : ICO

Tous droits réservés

## LES PARTENAIRES

Lycéens et Apprentis au Cinéma est un dispositif national interministériel, initié et financé en Bourgogne-Franche-Comté par la **Région Bourgogne-Franche-Comté**, le **ministère de la Culture (DRAC et CNC)**, en partenariat avec le **Rectorat de l'Académie de Dijon**, la **Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt**, et les exploitants de salles de cinéma de la région. Le dispositif est coordonné pour l'Académie de Dijon par l'**Artdam**, Agence technique et culturelle de Bourgogne-Franche-Comté.

## LA COORDINATION

Théo Nesme  
7 rue professeur Louis Néel  
21600 Longvic  
03 80 67 08 67  
[laac@artdam.fr](mailto:laac@artdam.fr)  
[www.artdam.fr/laac](http://www.artdam.fr/laac)

## LES PARTENAIRES

