

FICHE DE PRÉSENTATION : LADY BIRD

>> Ce document est destiné aux exploitant-e-s des salles de cinéma partenaires du dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma* pour rapidement introduire la séance aux élèves.

LES OBJECTIFS DE LA PRÉSENTATION EN SALLE DE CINÉMA :

Dans le cadre du dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma*, la coordination régionale encourage les exploitants à intervenir quelques minutes avant la projection de chaque film.

Cette présentation en salle de cinéma a plusieurs objectifs :

Cette rencontre permet de créer un lien direct avec les élèves, d'incarner la salle de cinéma et d'en souligner le rôle de lieu culturel de proximité. Présenter votre rôle, ainsi que celui de vos collègues, permet de mieux faire comprendre les différentes missions d'une salle de cinéma (accueil et billetterie, dimension technique, administration, programmation, animation, etc.).

Il s'agit par ailleurs de rappeler le fonctionnement et les objectifs du dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma* : trois rendez-vous en salle de cinéma au cours de l'année scolaire, pour découvrir le cinéma (classique et contemporain) puis revenir sur les films en classe. Le dispositif vise à la fois à enrichir la culture cinématographique des élèves et à développer leurs capacités d'analyse de l'image. Il s'agit également de découvrir les films dans les meilleures conditions possibles.

Un bref rappel des éléments qui caractérisent le film est souvent utile pour accompagner la compréhension du film par les élèves, attiser leur curiosité et désamorcer les difficultés supposées (noir et blanc, sous-titres, rythme, contexte, approches esthétiques, durée, origine géographique, etc.).

Enfin, cette présentation a pour fonction d'offrir un temps de transition entre le trajet, l'excitation de la sortie, et le début du film. Ce court moment permet aux élèves de recentrer leur attention, de rappeler les règles de bonne conduite (téléphones, nourriture, bruit...) pour lancer la projection dans les meilleures conditions.

Cette présentation devrait idéalement prendre 3 à 5 minutes. Des cartons d'accueil des classes en salle de cinéma sont également mis à votre disposition par la coordination. L'idéal est de projeter ces cartons pendant votre présentation.

Vous trouverez ci-après quelques pistes de contexte qui vous permettront de présenter brièvement le film aux élèves. Libre à vous de construire votre présentation idéale avec l'ensemble de ces éléments.

LADY BIRD

Un film de Greta Gerwig

2017, 1h34

Teen movie, comédie dramatique

VOST (sous-titres en français)

Universal

PRÉSENTATION :

Avec le dispositif Lycéens et apprentis au cinéma, vous découvrirez cette année 3 films en salle de cinéma avec vos enseignants.

Aujourd'hui, vous allez découvrir Lady Bird, ce film est sorti en 2017, et il s'agit du premier long métrage de la cinéaste américaine Greta Gerwig, qui est aussi actrice et scénariste. C'est également la réalisatrice du film Barbie, qui a rencontré un immense succès à sa sortie en 2023.

Comme il s'agit d'un film américain, les dialogues seront en anglais avec des sous titres en français, pour préserver le naturel et l'intonation des acteurs.

L'action du film se concentre sur la dernière année de lycée d'une adolescente en Californie (sur la côte ouest des Etats Unis) au début des années 2000.

Le récit explore la construction de son identité à travers ses relations amicales et amoureuses, ses liens familiaux, ses aspirations et ses rêves, son désir d'émancipation, mais aussi ses désillusions.

Lady bird s'inscrit dans le genre du teen movie, qui désigne les films centrés sur la vie quotidienne de personnages adolescents et sur la manière dont ils se confrontent au monde des adultes et au regard des autres. Il s'agit d'un genre très présent au cinéma et dans les séries, avec des rituels culturels propres à la culture américaine : le bal de promo, la remise des diplômes, etc.

Mais c'est un film singulier : puisque s'il reprend certaines conventions de ce genre, il y ajoute une vraie complexité. Greta Gerwig propose une vision moins stéréotypée et certainement plus authentique de l'expérience adolescente.

Je vous souhaite à toutes et tous une très belle projection.