FICHE DE PRÉSENTATION : JOSEP

>> Ce document est destiné aux exploitant-e-s des salles de cinéma partenaires du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma pour rapidement introduire la séance aux élèves.

LES OBJECTIFS DE LA PRÉSENTATION EN SALLE DE CINÉMA :

Dans le cadre du dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma*, la coordination régionale encourage les exploitants à intervenir quelques minutes avant la projection de chaque film.

Cette présentation en salle de cinéma a plusieurs objectifs :

Cette rencontre permet de créer un lien direct avec les élèves, d'incarner la salle de cinéma et d'en souligner le rôle de lieu culturel de proximité. Présenter votre rôle, ainsi que celui de vos collègues, permet de mieux faire comprendre les différentes missions d'une salle de cinéma (accueil et billetterie, dimension technique, administration, programmation, animation, etc.).

Il s'agit par ailleurs de rappeler le fonctionnement et les objectifs du dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma* : trois rendez-vous en salle de cinéma au cours de l'année scolaire, pour découvrir le cinéma (classique et contemporain) puis revenir sur les films en classe. Le dispositif vise à la fois à enrichir la culture cinématographique des élèves et à développer leurs capacités d'analyse de l'image. Il s'agit également de découvrir les films dans les meilleures conditions possibles.

Un bref rappel des éléments qui caractérisent le film est souvent utile pour accompagner la compréhension du film par les élèves, attiser leur curiosité et désamorcer les difficultés supposées (noir et blanc, sous-titres, rythme, contexte, approches esthétiques, durée, origine géographique, etc.).

Enfin, cette présentation a pour fonction d'offrir un temps de transition entre le trajet, l'excitation de la sortie, et le début du film. Ce court moment permet aux élèves de recentrer leur attention, de rappeler les règles de bonne conduite (téléphones, nourriture, bruit...) pour lancer la projection dans les meilleures conditions.

Cette présentation devrait idéalement prendre 3 à 5 minutes. Des cartons d'accueil des classes en salle de cinéma sont également mis à votre disposition par la coordination. L'idéal est de projeter ces cartons pendant votre présentation.

Vous trouverez ci-après quelques pistes de contexte qui vous permettront de présenter brièvement le film aux élèves. Libre à vous de construire votre présentation idéale avec l'ensemble de ces éléments.

JOSEP

De Aurel

2020, 1h11

Biopic, Drame

France, Espagne, Belgique

Dialogue en français (avec quelques dialogues en espagnol sous titré)

Dulac Distribution

PRÉSENTATION :

Aujourd'hui, vous allez découvrir *Josep*. Ce film sorti en 2020, a été réalisé par Aurel, qui est surtout connu pour être dessinateur de presse et de bandes dessinées. C'est son premier long métrage d'animation pour le cinéma.

C'est un film français dont l'histoire se déroule sur plusieurs périodes. La majorité de l'action se situe à la fois à notre époque et en 1939, dans le sud-ouest de la France, tout près de la frontière espagnole. C'est pourquoi, une partie des dialogues du film sont en français et d'autres en espagnol avec des sous-titre.

Le film s'intéresse à une période peu connue de l'histoire qui s'appelle la *retirada*. Ce terme désigne un épisode de la fin de la guerre civile espagnole, durant l'hiver 1939, au cours duquel près de 450 000 républicains espagnols ont fui l'Espagne alors contrôlée par le général Franco — allié de Mussolini et d'Hitler.

Certains de ces réfugiés ont été enfermés dans des camps de concentration par le gouvernement français, à quelques mois de l'entrée en guerre contre l'Allemagne nazie.

Le film suit plus particulièrement le destin d'un peintre espagnol, Josep Bartolí, qui a dessiné son quotidien, vous verrez que plusieurs de ses dessins sont intégrés au film.

C'est un film que l'on peu considérer à la fois comme une fiction, puisque certains personnages sont inventés, et comme un documentaire dans la mesure où la description *des événements historiques, la réalité de la vie dans les camps de concentration, les étapes de la vie du personnage de Josep sont des éléments de pure vérité documentaire.*

Le projet du réalisateur est double : transmettre aux spectateurs cette histoire méconnue et vous faire découvrir la singularité de cet artiste.

Je vous laisse maintenant découvrir le film et vous souhaite une très belle projection.