FICHE DE PRÉSENTATION :

MAD MAX : FURY ROAD

>> Ce document est destiné aux exploitant-e-s des salles de cinéma partenaires du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma pour rapidement introduire la séance aux élèves.

LES OBJECTIFS DE LA PRÉSENTATION EN SALLE DE CINÉMA :

Dans le cadre du dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma*, la coordination régionale encourage les exploitants à intervenir quelques minutes avant la projection de chaque film.

Cette présentation en salle de cinéma a plusieurs objectifs :

Cette rencontre permet de créer un lien direct avec les élèves, d'incarner la salle de cinéma et d'en souligner le rôle de lieu culturel de proximité. Présenter votre rôle, ainsi que celui de vos collègues, permet de mieux faire comprendre les différentes missions d'une salle de cinéma (accueil et billetterie, dimension technique, administration, programmation, animation, etc.).

Il s'agit par ailleurs de rappeler le fonctionnement et les objectifs du dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma* : trois rendez-vous en salle de cinéma au cours de l'année scolaire, pour découvrir le cinéma (classique et contemporain) puis revenir sur les films en classe. Le dispositif vise à la fois à enrichir la culture cinématographique des élèves et à développer leurs capacités d'analyse de l'image. Il s'agit également de découvrir les films dans les meilleures conditions possibles.

Un bref rappel des éléments qui caractérisent le film est souvent utile pour accompagner la compréhension du film par les élèves, attiser leur curiosité et désamorcer les difficultés supposées (noir et blanc, sous-titres, rythme, contexte, approches esthétiques, durée, origine géographique, etc.).

Enfin, cette présentation a pour fonction d'offrir un temps de transition entre le trajet, l'excitation de la sortie, et le début du film. Ce court moment permet aux élèves de recentrer leur attention, de rappeler les règles de bonne conduite (téléphones, nourriture, bruit...) pour lancer la projection dans les meilleures conditions.

Cette présentation devrait idéalement prendre 3 à 5 minutes. Des cartons d'accueil des classes en salle de cinéma sont également mis à votre disposition par la coordination. L'idéal est de projeter ces cartons pendant votre présentation.

Vous trouverez ci-après quelques pistes de contexte qui vous permettront de présenter brièvement le film aux élèves. Libre à vous de construire votre présentation idéale avec l'ensemble de ces éléments.

MAD MAX : FURY ROAD

De George Miller

2015, 2h

Science fiction, dystopie

Australie

VOST (sous titres en français)

Park Circus

PRÉSENTATION :

Aujourd'hui, vous allez découvrir Mad Max: Fury Road.

Ce film est sorti en 2015 et a été réalisé par le réalisateur Australien George Miller, déjà à l'origine des trois premiers films de la saga Mad Max, commencée à la fin des années 1970.

Les dialogues sont en anglais, avec des sous-titres en français, pour conserver l'authenticité de l'intonation des acteurs.

Il s'agit d'un film qui s'inscrit dans le genre de la dystopie, qui imagine l'avenir de l'humanité après une catastrophe et l'effondrement des sociétés telles que nous les connaissons.

L'action se situe dans un désert ravagé, où l'eau et l'essence sont devenues des ressources rares et précieuses, où des clans sont dirigés par des tyrans, et où la violence régit désormais les rapports humains.

Avec ce quatrième opus, George Miller reprend certains éléments de la mythologie qu'il avait créé, tout en réinventant les enjeux dramatiques du film pour questionner notre époque.

Vous constaterez que les deux personnages principaux échangent à eux deux moins de 150 lignes de dialogues. C'est très peu. Le réalisateur a fait le choix de faire avancer le récit avant tout par l'image et le montage, pour construire une expérience sensorielle universelle.

Certaines séquences, très brèves en apparence, sont pensées avec beaucoup de précision, pour que nous comprenions intuitivement le monde dans lequel évoluent les personnages.

C'est un film qui prend donc toute sa force lorsqu'il est projeté sur grand écran.

Je vous laisse maintenant découvrir le film et vous souhaite une très belle projection.