

FICHE DE PRÉSENTATION : À PLEIN TEMPS

>> Ce document est destiné aux exploitant-e-s des salles de cinéma partenaires du dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma* pour rapidement introduire la séance aux élèves.

LES OBJECTIFS DE LA PRÉSENTATION EN SALLE DE CINÉMA :

Dans le cadre du dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma*, la coordination régionale encourage les exploitants à intervenir quelques minutes avant la projection de chaque film.

Cette présentation en salle de cinéma a plusieurs objectifs :

Cette rencontre permet de créer un lien direct avec les élèves, d'incarner la salle de cinéma et d'en souligner le rôle de lieu culturel de proximité. Présenter votre rôle, ainsi que celui de vos collègues, permet de mieux faire comprendre les différentes missions d'une salle de cinéma (accueil et billetterie, dimension technique, administration, programmation, animation, etc.).

Il s'agit par ailleurs de rappeler le fonctionnement et les objectifs du dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma* : trois rendez-vous en salle de cinéma au cours de l'année scolaire, pour découvrir le cinéma (classique et contemporain) puis revenir sur les films en classe. Le dispositif vise à la fois à enrichir la culture cinématographique des élèves et à développer leurs capacités d'analyse de l'image. Il s'agit également de découvrir les films dans les meilleures conditions possibles.

Un bref rappel des éléments qui caractérisent le film est souvent utile pour accompagner la compréhension du film par les élèves, attiser leur curiosité et désamorcer les difficultés supposées (noir et blanc, sous-titres, rythme, contexte, approches esthétiques, durée, origine géographique, etc.).

Enfin, cette présentation a pour fonction d'offrir un temps de transition entre le trajet, l'excitation de la sortie, et le début du film. Ce court moment permet aux élèves de recentrer leur attention, de rappeler les règles de bonne conduite (téléphones, nourriture, bruit...) pour lancer la projection dans les meilleures conditions.

Cette présentation devrait idéalement prendre 3 à 5 minutes. Des cartons d'accueil des classes en salle de cinéma sont également mis à votre disposition par la coordination. L'idéal est de projeter ces cartons pendant votre présentation.

Vous trouverez ci-après quelques pistes de contexte qui vous permettront de présenter brièvement le film aux élèves. Libre à vous de construire votre présentation idéale avec l'ensemble de ces éléments.

À PLEIN TEMPS

Un film de Eric Gravel

2021, 1h28

Drame, chronique sociale

VF (France)

Haut et court

PRÉSENTATION :

Avec le dispositif Lycéens et apprentis au cinéma, vous découvrirez cette année 3 films en salle de cinéma avec vos enseignants. 3 films issus d'époque, de pays, de genre et traitant de sujets différents.

L'idée de ce dispositif, c'est justement de vous immerger dans des imaginaires différents, et de vous faire vivre, à travers ces 3 films, une diversité d'émotions et d'expériences comme spectateur.

Aujourd'hui, vous allez voir le film A plein temps, c'est un film français qui est sorti en salles en 2021. C'est le second long métrage d'un cinéaste qui s'appelle Eric Gravel. C'est un cinéaste Canadien, qui est installé en France depuis plus de 20 ans.

C'est un film qui a été soutenu par la région Bourgogne-Franche-Comté et qui a été tourné en partie dans le nord du département de l'Yonne en 2020, à Sens et dans quelques villages aux alentours. D'autres séquences sont tournées à Paris et en région parisienne.

Eric Gravel a également écrit le scénario de ce film.

Au sujet de l'ancrage de cette histoire, il explique ceci : "Tout comme Julie, j'habite la campagne. J'ai voulu parler de mes voisins et de ces gens que je croise dans le train au quotidien et qui font le pari d'habiter loin de la capitale pour une meilleure qualité de vie. C'est un équilibre difficile à trouver et tous n'y parviennent pas."

Je crois que ces quelques lignes sont une bonne entrée en matière pour comprendre ce film, et ce qu'il cherche à faire ressentir aux spectateurs : questionner l'équilibre entre la vie professionnelle et la vie personnelle, la charge mentale inhérente à l'éducation des enfants, et les contraintes que font peser les temps de trajets entre le domicile et le travail.

Ce film a été récompensé par le prix Orizzonti de la meilleure actrice et du meilleur réalisateur à la Mostra de Venise 2021 ainsi que par les César de la meilleure musique originale et du meilleur montage en 2023.

Eric Gravel prépare actuellement son troisième long métrage qu'il devrait tourner prochainement en région Bourgogne-Franche-Comté.

Je vous laisse découvrir ce film et je vous souhaite une belle projection.