

Lycéens
& Apprentis au

2025
— 2026

CINÉMA

en Bourgogne – Franche – Comté
Académie de Dijon
23^e édition




PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ

Direction régionale
des affaires culturelles

 centre national
du cinéma et de
l'image animée

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ


RÉGION ACADÉMIQUE
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ


ARTDAM
Agence Technique et Créative
de Bourgogne-Franche-Comté

UN DISPOSITIF D'ÉDUCATION À L'IMAGE ET AU CINÉMA

LE FONCTIONNEMENT DU DISPOSITIF

Lycéens et apprentis au cinéma est un dispositif national d'éducation artistique et culturelle qui s'adresse aux lycéens et apprentis de seconde, première, terminale et BTS des lycées et CFA publics et privés d'enseignement général, technologique, professionnel et agricole.

> Inscription du 1^{er} au 26 septembre 2025 sur le site internet de la coordination : www.artdam.fr/laac

> Au cours de l'inscription, un enseignant référent par établissement est désigné. Il s'agit du contact privilégié de la coordination et du cinéma partenaire tout au long de l'année pour programmer les séances, transmettre les actualités et ressources pédagogiques. L'équipe enseignante sélectionne au minimum trois films parmi les cinq œuvres de la programmation

> La coordination régionale propose des formations sur les films : les inscriptions font l'objet d'une inscription individuelle par l'enseignant du 1^{er} au 19 septembre sur le site internet de la coordination.

> Chaque élève participe à 3 projections dans l'année : en salle de cinéma et sur le temps scolaire. Les films étrangers sont présentés en version originale sous-titrée en français.

> Le prix des places est fixé à 3 € par élève et par film.

> L'organisation et le coût du transport des élèves sont à la charge des établissements scolaires.

LES SALLES DE CINÉMA

Sur l'ensemble du territoire, près de 30 salles de cinéma s'engagent chaque année à garantir aux élèves des conditions optimales de projection. Cet engagement des salles de cinéma joue un rôle essentiel dans la réussite de cette action.

Autun, **Arletty** / Auxerre, **Méga CGR Casino** / Auxonne, **L'Empire** / Avallon, **Le Vauban** / Beaune, **CGR** / Chalon-sur-Saône, **Mégarama** / Charolles, **Tivoli** / Château-Chinon, **L'Étoile** / Châtillon-sur-Seine, **Le select** / Clamecy, **Casino** / Cosne-Cours-sur-Loire, **L'Eden** / Decize, **Cinéal** / Digoïn, **Le Majestic** / Dijon, **Eldorado** / Dijon, **Le Darcy** / Dijon, **Olympia** / Genlis, **Odéon** / Gueugnon, **Le Danton** / Joigny, **Agnès Varda** / Le Creusot, **Le Morvan** / Mâcon, **Pathé** / Montbard, **Le Phenix** / Montceau-les-Mines, **L'Embarcadère** / Nevers, **CinéMazarin** / Nuits-Saint-Georges, **Le Nuiton** / Paray-le-Monial, **L'Empire** / Quetigny, **Le Cap vert** / Saulieu, **L'Étoile** / Semur-en-Auxois, **L'Étoile** / Sens, **Confluences** / Tonnerre, **Le Cyclope** / Toucy, **L'Étoile** / Tournus, **La Palette**

ACCOMPAGNEMENT

LA FORMATION DES ENSEIGNANTS

Le dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma* s'adresse à l'ensemble des enseignants volontaires, quelle que soit la discipline enseignée auprès des élèves. Des journées de formation à destination des enseignants sont proposées par la coordination, pour préparer les séquences pédagogiques d'analyse des films. Ces formations sont inscrites au plan académique de formation, et sont ouvertes à tous les enseignants volontaires.

LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Des dossiers pédagogiques complets seront transmis aux enseignants. Édités par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), ces livrets sont conçus pour préparer le travail sur chaque film en classe. Une fiche présentant le contexte de création et des pistes d'analyse filmique sera également mise à disposition des élèves. La coordination propose pour chaque film une sélection de ressources complémentaires (vidéos d'analyses, articles...), disponible sur le site internet de la coordination : artdam.fr/laac/

DVD

Dans le cadre de l'exception pédagogique, il est possible de montrer en classe des extraits des films de la programmation avec les DVD achetés dans le commerce traditionnel. Il est conseillé aux établissements de faire l'acquisition du DVD avec le droit de prêt pour mise à disposition au CDI.

LES ACTIONS PÉDAGOGIQUES EN CLASSE

La coordination propose aux enseignants de prolonger la compréhension des films par l'organisation d'ateliers animés en classe par des professionnels et spécialistes du cinéma. Par des échanges sur les films, des réflexions critiques et des initiations à l'expérimentation pratique, ces interventions en classe permettent d'approfondir la découverte du cinéma.

Le programme des ateliers en classe sera communiqué en octobre 2025 aux enseignants inscrits au dispositif. Le nombre d'interventions programmées est limité chaque année.

LES FESTIVALS DE CINÉMA

Les enseignants sont encouragés à prolonger le parcours culturel proposé aux élèves en participant aux festivals de cinéma implantés sur le territoire régional. Retrouvez la liste des festivals accueillant des publics scolaires et leurs contacts sur le site internet de la coordination.



PROGRAMMATION 2025—2026

PROJECTIONS
JANVIER → MARS 2026

QUAND PASSENT LES CIGOGNES

De Mikhaïl Kalatozov

1957, 1h38,
Mélodrame, Guerre, VOST, (URSS)

Potemkine Films – Visa n° 20890
Version restaurée 4K

1941, Moscou. Veronika et Boris, jeunes amoureux, rêvent d'avenir. Lorsque la guerre éclate entre l'URSS et l'Allemagne, Boris s'engage comme soldat et part au front sans pouvoir dire adieu à Veronika. Tandis que le conflit s'intensifie, tous deux sont emportés dans le tumulte de la guerre, confrontés à ses épreuves, ses douleurs et ses dilemmes.



PROJECTIONS
MARS → JUIN 2026

MAD MAX FURY ROAD

De George Miller

2015, 2h,
Science-Fiction, Dystopie (Australie)

Warner Bros – visa n° 142250

Dans un monde dévasté par la guerre et l'effondrement du vivant, l'Impératrice Furiosa s'échappe pour reconquérir sa liberté. Sa route croise celle d'un vagabond hanté par ses souvenirs. Pourchassés par un tyran et son armée, leur fuite à travers le désert devient une lutte pour la survie et l'espoir d'un autre monde.



PROJECTIONS
NOVEMBRE → DÉCEMBRE 2025

LADY BIRD

De Greta Gerwig

2017, 1h33,
Teen movie, Comédie dramatique,
VOST, (USA)

Universal Pictures – Visa n° 148302

Automne 2002. Christine « Lady Bird » McPherson, lycéenne dans un établissement catholique de la banlieue de Sacramento, aspire à une vie différente, loin des contraintes d'un milieu social qu'elle cache derrière un masque de rébellion. Entre premiers amours, attentes familiales et soif d'ailleurs, elle cherche sa voie dans un monde qu'elle aspire à réinventer, prise entre l'affection contrariée pour sa famille et sa quête de liberté.



PROJECTIONS
NOVEMBRE 2025 → JUIN 2026

À PLEIN TEMPS

De Éric Gravel

2021, 1h28, Chronique sociale,
Drame (France)

Haut et court – visa n° 148735

Julie se démène seule pour élever ses deux enfants à la campagne et garder son travail de femme de chambre dans un palace parisien. Quand elle obtient enfin un entretien pour un poste qui correspond à ses aspirations, une grève générale éclate, paralysant les transports. C'est tout le fragile équilibre familial et professionnel de Julie qui vacille. Elle va alors se lancer dans une course effrénée, au risque de sombrer.



PROJECTIONS
MARS → JUIN 2026

JOSEP

De Aurel

2020, 1h11, Biopic, Drame
(France, Espagne, Belgique)

Dulac Distribution – visa n° 149864

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains espagnols fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes, séparés par les barbelés, vont se lier d'amitié : l'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, le destin de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste de presse, sera marqué par l'exil, la résistance et l'art.



LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

LE DISPOSITIF

Lycéens et apprentis au cinéma permet aux élèves de découvrir, sur le temps scolaire, des œuvres cinématographiques ambitieuses et éclectiques, présentées en version originale et en salle de cinéma : des films classiques et contemporains, français et étrangers.

Le dispositif poursuit comme objectif de développer la culture cinématographique et l'esprit critique des élèves, en travaillant à une mise en perspective des films dans un contexte esthétique, technique et historique.

Il s'agit également de participer au développement d'une pratique culturelle autonome, en favorisant des liens réguliers avec la salle de cinéma de proximité.

Photos : Universal Pictures, Potemkine Films, Dulac Distribution, Warner Bros, Haut et Court.

Graphisme : www.midia14h.com

Impression : ICO

Tous droits réservés

LES PARTENAIRES

Lycéens et Apprentis au Cinéma est un dispositif national interministériel, initié et financé en Bourgogne-Franche-Comté par la **Région Bourgogne-Franche-Comté**, le **ministère de la Culture (DRAC et CNC)**, en partenariat avec le **Rectorat de l'Académie de Dijon**, la **Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt**, et les exploitants de salles de cinéma de la région. Le dispositif est coordonné pour l'Académie de Dijon par l'**Artdam**, Agence technique et culturelle de Bourgogne-Franche-Comté.

LA COORDINATION

Théo Nesme
7 rue professeur Louis Néel
21600 Longvic
03 80 67 08 67
laac@artdam.asso.fr
www.artdam.fr/laac

LES PARTENAIRES

