

FICHE DE PRÉSENTATION : WENDY ET LUCY

>> *Ce document est destiné aux exploitant-e-s des salles de cinéma partenaires du dispositif pour rapidement introduire la séance aux élèves.*

LES OBJECTIFS DE LA PRÉSENTATION EN SALLE DE CINÉMA :

Dans le cadre du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma, nous encourageons les exploitants à intervenir quelques minutes avant la projection du film.

Il s'agit essentiellement de donner les premiers éléments de contexte qui permettront d'accompagner la compréhension du film par les élèves, attiser leur curiosité et désamorcer les difficultés supposées (noir et blanc, sous-titres, rythme, contexte, approches esthétiques...).

Bien que la plupart des enseignants aient présenté le film aux élèves en amont de la séance, un court rappel est toujours utile.

Ce temps de présentation est également essentiel pour fixer l'attention des jeunes spectateurs, rappeler les règles de bonne conduite (téléphones, nourriture, bruit...) et donc de lancer la projection dans les meilleures conditions.

Cette intervention sera enfin l'occasion de vous présenter, d'incarner la salle de cinéma dans laquelle les élèves visionnent les films mais aussi de parler de votre rapport personnel au cinéma.

Voici quelques pistes de contexte qui vous permettront de présenter brièvement le film aux élèves. Libre à vous de vous les approprier, de les remodeler, avec les éléments qui vous semblent les plus pertinents et essentiels.

PRÉSENTATION :

Avec le dispositif Lycéens et apprentis au cinéma, vous découvrirez cette année 3 films en salle de cinéma avec vos enseignants. 3 films issus d'époque, de pays, de genre et traitant de sujets différents.

L'idée de ce dispositif, c'est de vous immerger dans des imaginaires différents, et de vous faire vivre, à travers ces 3 films, une diversité d'émotions et d'expériences comme spectateur.

Aujourd'hui, vous allez voir le film *Wendy et Lucy*, un long métrage américain réalisé par Kelly Reichardt et sorti en salles de cinéma en 2008.

Ce film, porté par des acteurs anglophones, sera projeté en version originale avec des sous-titres en français, vous permettant ainsi de saisir pleinement l'intonation et les voix originales des acteurs et actrices du film.

Wendy et Lucy est le troisième long métrage de Kelly Reichardt, considérée comme l'une des réalisatrices indépendantes les plus marquantes de sa génération. Avec des moyens très réduits, elle centre son travail sur la représentation des lieux et personnages marginaux, isolés ou peu représentés au cinéma.

Elle privilégie une narration épurée, presque minimaliste pour décortiquer des situations quotidiennes, et réinventer les codes des genres américains classiques, comme le *Road movie* ou le *Western*.

L'histoire de *Wendy et Lucy* est tirée d'une nouvelle intitulée *Train Choir* écrite par l'écrivain américain Jonathan Raymond, avec qui Kelly Reichardt collabore régulièrement pour l'écriture de ses scénarios.

L'idée initiale de cette nouvelle émerge après l'ouragan Katrina, qui a causé des destructions massives dans le sud est des états Unis (notamment à la Nouvelle-Orléans), forçant des millions de personnes au déplacement et provoquant une crise humanitaire touchant particulièrement les populations les plus vulnérables.

Au moment de la sortie du film en France, la cinéaste déclarait «Après cet événement dramatique, on s'est demandé comment les gens qui n'ont pas d'aides peuvent franchir l'étape qui les aidera à sortir de la pauvreté.»

Vous verrez que dans ce film, le contexte n'est pas le même, mais qu'il s'agit ici aussi d'un personnage contraint à un déplacement économique. On y retrouve le motif du rapport entre les classes sociales et l'impact de leurs interactions dans la société américaine contemporaine.

L'intrigue se déroule dans l'état de l'Oregon, au nord ouest des états unis. C'est un état qui se caractérise par ses vastes espaces naturels et son climat pluvieux. Kelly Reichardt y a tourné la plupart de ses films, car elle aime particulièrement la lumière et la couleur du ciel.

Je vous laisse découvrir ce film et vous souhaite une belle projection.