

# FICHE DE PRÉSENTATION : LE SOMMET DES DIEUX

>> *Ce document est destiné aux exploitant-e-s des salles de cinéma partenaires du dispositif pour rapidement introduire la séance aux élèves.*

## LES OBJECTIFS DE LA PRÉSENTATION EN SALLE DE CINÉMA :

Dans le cadre du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma, nous encourageons les exploitants à intervenir quelques minutes avant la projection du film.

Il s'agit essentiellement de donner les premiers éléments de contexte qui permettront d'accompagner la compréhension du film par les élèves, attiser leur curiosité et désamorcer les difficultés supposées (noir et blanc, sous-titres, rythme, contexte, approches esthétiques...).

Bien que la plupart des enseignants aient présenté le film aux élèves en amont de la séance, un court rappel est toujours utile.

Ce temps de présentation est également essentiel pour fixer l'attention des jeunes spectateurs, rappeler les règles de bonne conduite (téléphones, nourriture, bruit...) et donc de lancer la projection dans les meilleures conditions.

Cette intervention sera enfin l'occasion de vous présenter, d'incarner la salle de cinéma dans laquelle les élèves visionnent les films mais aussi de parler de votre rapport personnel au cinéma.

Voici quelques pistes de contexte qui vous permettront de présenter brièvement le film aux élèves. Libre à vous de vous les approprier, de les remodeler, avec les éléments qui vous semblent les plus pertinents et essentiels.

## PRÉSENTATION :

Avec le dispositif Lycéens et apprentis au cinéma, vous découvrirez cette année 3 films en salle de cinéma avec vos enseignants. 3 films issus d'époque, de pays, de genre et traitant de sujets différents.

L'idée de ce dispositif, c'est de vous immerger dans des imaginaires différents, et de vous faire vivre, à travers ces 3 films, une diversité d'émotions et d'expériences comme spectateur.

Aujourd'hui, vous allez voir le film *Le Sommet des dieux*, c'est un long métrage d'animation français sorti en salle de cinéma en 2021.

*Le Sommet des dieux* est le deuxième long métrage d'animation de Patrick Imbert, qui s'est fait connaître avec la réalisation du film *Le grand méchant renard* et en dirigeant l'animation du film *Ernest et Célestine*.

Le scénario de ce film est tiré d'un manga également intitulé *Le Sommet des dieux*, dessiné par le mangaka japonais Jiro Taniguchi, qui a connu un grand succès en librairie à sa sortie au milieu des années 2000.

En 2013, un producteur de cinéma d'animation passionné de montagne, Jean-Charles Ostorero, achète les droits d'adaptation au cinéma, avec l'accord de Jiro Taniguchi.

Après des années de développement autour de l'écriture du scénario, le financement du film et la constitution de l'équipe technique, la réalisation du film démarre au printemps 2019.

En 5 tomes et plus de 1500 pages, le manga retrace avec précision et méthode la quête d'un photjournaliste, Fukamachi Makoto, obsédé par la découverte d'un appareil photo ayant appartenu à un des premiers alpinistes à tenter l'ascension de l'Everest, en 1924.

Pour condenser ce récit plétorique en 1h30 de film, le cinéaste et l'équipe de production se sont centrés sur les lignes fortes du récit incarnées par Fukamachi, Habu et Mallory.

Vous verrez que le film immerge le spectateur dans plusieurs temporalités différentes, pour créer un lien universel entre les quêtes diverses poursuivies par les personnages du film.

Je vous laisse découvrir ce film et vous souhaite une belle projection.