



Plateforme Ma classe au cinéma/ Play by Deluxe

Profil exploitant

Play by Deluxe est destiné aux exploitants dans le cadre des dispositifs « Ma classe au cinéma » afin de leur permettre d'effectuer les demandes de programmation et de recevoir les DCP ainsi que les KDM via un seul outil.

Toutefois, si les demandes de KDM passent obligatoirement par Play, les distributeurs sont libres de confier leur envoi à Deluxe ou à un tiers.

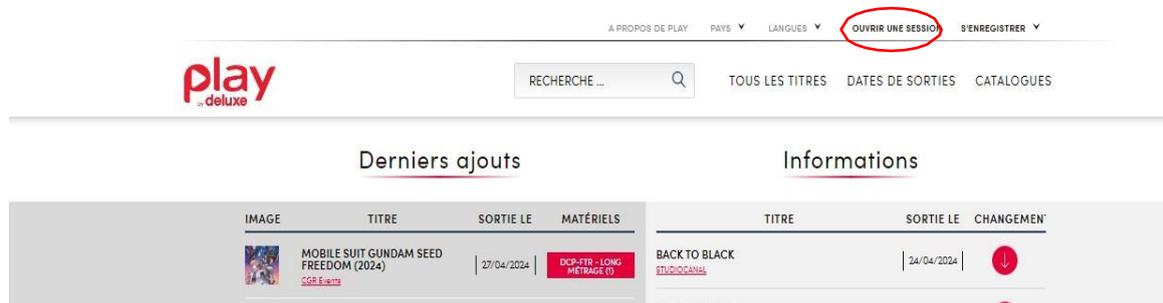
Table des matières

1.	Accéder à son compte Play by Deluxe	2
2.	Paramétrer son compte	3
3.	Commander les DCP et les KDM.....	4
	a) Commander les DCP	
	➤ Vous êtes équipé de la box	
	➤ Vous n'êtes pas équipé d'une box	
	b) Commander les DCP et les KDM	
	c) Commander les KDM	
4.	Annuler une programmation	6
5.	Suivre les demandes de DCP et de KDM.....	6
6.	Visionner les films en ligne	8
7.	Vos contacts.....	9
	a) Service support Play.....	9
	b) Service support Deluxe Box	9
8.	FAQ.....	9

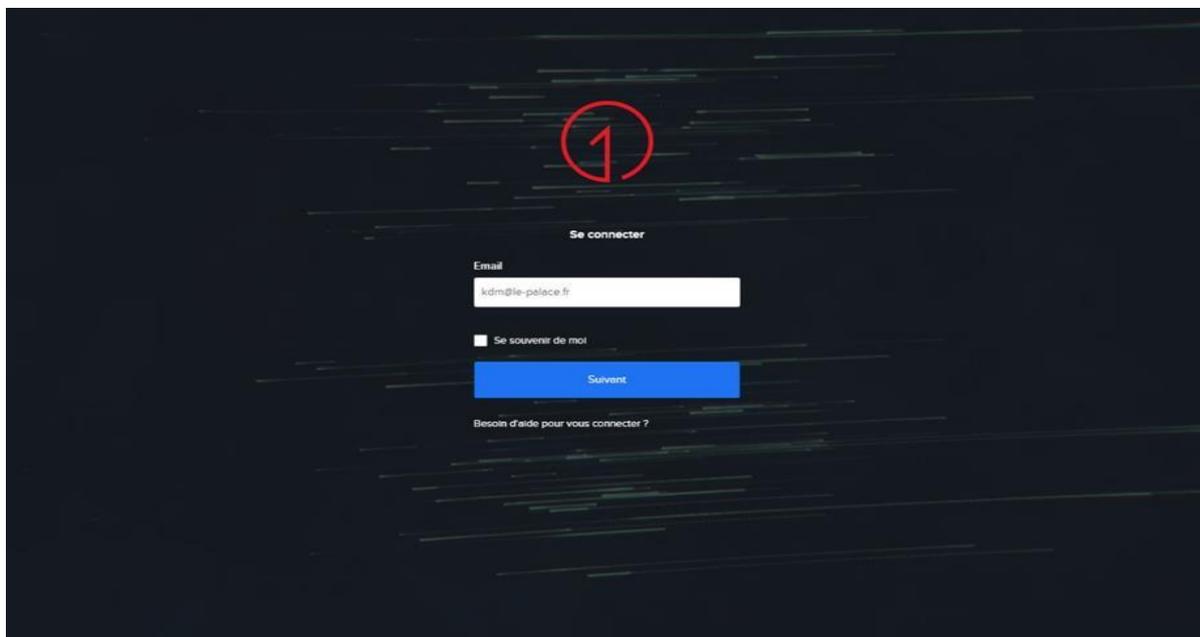
1. Accéder à son compte Play by Deluxe

Cliquez sur https://play.bydeluxe.com/fr_FRA puis sur « Ouvrir une session »

Vos identifiants sont personnels, merci de ne pas les communiquer.



Renseignez votre mail et cliquez sur « Suivant ».



Pour tout problème de connexion, merci de contacter le support cnc.fr@bydeluxe.com

Lors de vos échanges, **précisez les dispositifs et la zone géographique concernés.**

2. Paramétrer son compte

A PROPOS DE PLAY PAYS LANGUES FERMER SESSION **MON PLAY**

play TOUS LES TITRES DATES DE SORTIES CATALOGUES

Derniers ajouts

IMAGE	TITRE	SORTIE LE	MATÉRIELS
	ELYAS	n/a	DCP-ETS - LONG MÉTRAGE (0)
	CENDRILLON (OPÉRA DE PARIS - FRA CINÉMA) KALINEMA	10/02/2019	DCP-ETS - LONG MÉTRAGE (0)
	NEVERMORE 2023/2024 PATHE LIVE	n/a	DLP-ETN - MAILLÉ (0)
	DON QUICHOTTE (OPÉRA) - 2024 - FRA PROD EVA PROD	n/a	DCP-ETS - LONG MÉTRAGE (0)
	SUPER PAPA ZVID FILMS	26/07/2024	DCP-ETS - LONG MÉTRAGE (0)

[TOUS LES TITRES](#)

Informations

TITRE	SORTIE LE	CHANGEMENT
FAIRY TAIL 100 YEARS QUEST : EN ROUTE POUR LA QUÊTE DE 100 ANS SGR Europe	22/06/2024	☆
GHOST : RITE HERE RITE NOW PATHE LIVE	25/06/2024	☆
CITY OF DARKNESS METROPOLITAN FILMEXPORT	14/08/2024	☆
THE CROW (2024) METROPOLITAN FILMEXPORT	20/08/2024	
LE PROCÈS DU CHIEN ATELIER DE PRODUCTION	07/09/2024	☆

[LISTE DES SORTIES](#)

CHAMPS:
↑ DATE DE SORTIE REPOUSSÉE
↓ DATE DE SORTIE AVANCÉE
| CHANGEMENT DE TITRE
☆ CRÉÉ DERNIÈREMENT

MON COMPTE SUIVI DCP DEMANDES DCP DEMANDES KDM RAPPORTS TÉLÉCHARGEMENTS

Informations

MME. SYLVIANE PINTO
sylviane.pinto@cnc.fr

Langue préférée Français

Fuseau horaire Europe/Paris

Notifications de nouveaux co... False

[MODIFIER PROFIL](#) [CHANGER MOT DE PASSE](#)

3. Commander les DCP et les KDM

The screenshot shows the Play Deluxe website header with navigation links: A PROPOS DE PLAY, PAYS, LANGUES, OUVRIRE UNE SESSION, and S'ENREGISTRER. Below the header is a search bar and a menu with 'TOUS LES TITRES', 'DATES DE SORTIES', and 'CATALOGUES' (circled in red). The main content area is split into two columns: 'Derniers ajouts' and 'Informations'. The 'Derniers ajouts' column contains a table of recent titles with columns for IMAGE, TITRE, SORTIE LE, and MATÉRIELS. The 'Informations' column contains a table with columns for TITRE, SORTIE LE, and CHANGEMENT. A legend for 'CHAMPS' is provided below the 'Informations' table, explaining symbols for date changes and title changes.

IMAGE	TITRE	SORTIE LE	MATÉRIELS
	MOBILE SUIT GUNDAM SEED FREEDOM (2024) <small>CGR Films</small>	27/04/2024	DCP-FTR - LONG METRAGE (1)
	SARDOU, JE ME SOUVIENS D'UN ADIEU <small>PATHE LILE</small>	20/06/2024	DCP-TLR - TRAILER (1)
	LA TRATTA DELLE BIANCHE <small>play</small>	n/a	DCP-FTR - LONG METRAGE (1)
	SOLO <small>play</small> <small>SIID FILMS</small>	n/a	DCP-FTR - LONG METRAGE (2)
	MACBETH (COMÉDIE-FRANÇAISE) <small>PATHE LILE</small>	25/04/2024	DCP-TLR - TRAILER (1)

TITRE	SORTIE LE	CHANGEMENT
BACK TO BLACK <small>STUDIOCANAL</small>	24/04/2024	↓
BACK TO BLACK <small>STUDIOCANAL</small>	24/04/2024	↓
BACK TO BLACK <small>STUDIOCANAL</small>	24/04/2024	↓
LE MANGEUR D'ÂMES <small>Star Lineur Films</small>	24/04/2024	T
MACBETH (COMÉDIE-FRANÇAISE) <small>PATHE LILE</small>	25/04/2024	☆

CHAMPS:
 ↑ DATE DE SORTIE REPOUSSÉE
 ↓ DATE DE SORTIE AVANCÉE
 T CHANGEMENT DE TITRE
 ☆ CRÉÉ DERNIÈREMENT

Cliquez sur l'un des « **Catalogues** » du dispositif concerné pour votre commande et accédez aux films sélectionnés par la coordination

The screenshot shows the 'Catalogue' page for 'ECOLE ET CINEMA - Coordination de la Marne - EEC 51 Grand Est'. The page features a grid of film posters with their titles, release dates, and distributors. A red arrow points to the first poster, 'LES BURLESQUES', with the text 'Cliquez sur l'affiche du Film pour lequel vous commandez un DCP'.

TITRE	SORTIE LE	DISTRIBUTEUR
LES BURLESQUES	Sortie le 01/01/1926	DIAPHANA DISTRIBUTION
CALAMITY UNE ENFANCE DE MARIHA JANE CANARY	Sortie le 14/10/2020	GEBEKA FILMS
LE CHANT DE LA MER	Sortie le 10/12/2014	HAUT ET COURT DISTRIBUTION
LE CIRQUE	Sortie le 01/01/1928	DIAPHANA DISTRIBUTION
KERITY LA MAISON DES CONTES	Sortie le 16/12/2009	HAUT ET COURT DISTRIBUTION
LE TABLEAU	Sortie le 23/11/2011	GEBEKA FILMS

Présentation d'une fiche film :

The screenshot shows a film information page for 'LES BURLESQUES'. On the left is a black and white photo of a man in a dark dress and a white hat. To the right, there are several sections: 'NATIONALITÉ' (États-Unis (USA)), 'ANNÉE' (1925) and 'DURÉE' (1h 12m), 'GENRE' (Comédie), 'RÉALISATEUR' (Buster Keaton, Charles R. Bowers, Charles Chaplin), and 'SYNOPSIS' (N°vino : 2019001600 - Programme de trois courts métrages burlesques. Molec Forgeron : Buster est employé chez un maréchal-feront costaud et brutal. Il a maille à pointer...). On the far right, there is a 'SORTIE LE' section with a red background showing '01/01/1926' and '(01/01/1926) (Date de reprise)'. Below that are sections for 'DISTRIBUTEUR' (DIAPHANA DISTRIBUTION), 'COMPAGNIE' (Association l'Archipel des Lucioles), and 'ABONNEMENT' (AUCUN).

Titre et matériel

The screenshot shows a DCP management interface. At the top, it says 'DCP-FTR' and 'VF-AD'. Below that, there is a table with columns: 'PREVIEW', 'CPL', 'DURATION', 'INFO', and 'ACTIONS'. The table contains three rows of film versions. A red arrow points from the text 'Versions du film Autorisées par la coordination' to the 'PREVIEW' column. Another red arrow points from the text 'Cliquez sur « Demande »' to the 'ACTIONS' column, specifically pointing to a 'Demande - 0 octet' button.

PREVIEW	CPL	DURATION	INFO	ACTIONS
	1-MolecForgeron_BHR_F_FR_FR_FR_20_2K_DIAF_20180809_ECI_IOP_OV	00:22:57	i	Demande - 0 octet
	2-CharlesFolmerCure_BHR_F_FR_FR_FR_20_2K_DIAF_20180809_ECI_IOP_OV	00:28:28	i	
	LesBurlesques_BHR_F-103_FR-FR_FR_20-VL_2K_OV_C_20171014_HFY_IOP_OV	01:13:15	i	

Vous accédez au formulaire de commande du DCP.

Une fois sur le formulaire de commande « demande de contenu » vous avez 3 possibilités :

a) Commander uniquement les DCP

C'est-à-dire commander la livraison du DCP :

➤ Vous êtes équipé de la box :

- Le DCP est livré 30 jours avant le début de la période de programmation et selon votre choix lors de l'installation :
 - Le DCP est automatiquement chargé sur votre bibliothèque ;
 - Ou le DCP c'est à vous de faire la copie de la box vers votre bibliothèque (le DCP est conservé un mois dans la box).

➤ Vous n'êtes pas équipé d'une box

- Écrivez au support cnc.fr@bydeluxe.com pour le signaler vous recevrez des documents à retourner au support et serez livrés selon les disponibilités du stock.
- Vous recevrez le DCP sur un support disque dur 30 jours avant le début de la période de d'exploitation du DCP – **ATTENTION il faut commander les DCP sur Play même si vous n'êtes pas encore équipés de box.**

A quoi correspondent la date de début et la date de fin lors de la commande d'un DCP ?

- La date de début renseigne le démarrage des projections – la livraison est déclenchée à j-30 jours à partir de cette date renseignée.
 - Exemple : **L'exploitation** du film, débute le MERCREDI 20/11, la livraison du DCP dans ma box ou via un disque dur le 21/10
- La date de fin renseigne la fin d'exploitation du film – Il peut s'agir d'une longue période, 1 mois, 1 trimestre, une année – c'est votre coordination qui définit cette période au moment de la création des catalogues locaux. La période d'exploitation couvre l'ensemble des différentes programmations (semaines cinématographiques).
 - Si une demande intervient au second trimestre alors que le cycle de programmation était prévu par la coordination au 1^{er} trimestre, la coordination peut refuser la commande. Si vous n'avez plus le DCP et devez le commander de nouveau, en dehors de la période initialement prévue, merci de justifier votre demande dans les commentaires (par exemple : besoin de reprogrammer au second trimestre une séance annulée au premier trimestre) afin que la coordination puisse valider la demande.

Qui valide ma commande de DCP ?

- La coordination du dispositif concerné valide la commande de DCP. Le distributeur quant à lui à connaissance de cette information sur son profil).

Demande de contenu pour LES BURLESQUES

TYPE	CPL	LANGUE	SOUS-TITRES	DURÉE	POIDS
SHR	LesBurlesques_SHR_F-133_FR-FR_FR_20-VI_2K_CNC_20211210_HVY_IOP_OV	FR	FR	01:13:15	n/a

Taille 148 Go

QUE VOULEZ-VOUS

DCP KDM

DESTINATAIRE *

DÉBUT DE PROGRAMMATION

Début de programmation

COMMENTAIRE (OPTIONAL)

SOUMETTRE

Attention : la date de fin sera livrée prochainement. Toutefois vous pouvez commander dès à présent un DCP sans préciser la date de fin.

b) Commander le DCP et les KDM

Je connais la totalité ou une partie de ma programmation - des semaines cinématographiques (du MERCREDI au MARDI) durant lesquelles je programme au moins une séance Ma classe au cinéma.

Je commande le DCP ainsi que les KDM, informant par conséquent le distributeur de ma programmation. Le distributeur pourra ouvrir un contrat de programmation et sera en attente du bordereau de recette.

A quoi correspond la date de début et la fin de commande de KDM ?

- Le début correspond au premier mercredi de la semaine cinématographique durant laquelle la première séance est organisée ;
- La fin est le mardi qui achève la **programmation**.

Attention : une **programmation** commence toujours un mercredi et se termine obligatoirement un mardi (vous pouvez cumuler plusieurs semaines cinématographiques si au moins une séance est proposée chaque semaine).

La programmation est une période plus courte que la période d'exploitation, vous pouvez saisir autant de programmations que nécessaire durant la période d'exploitation.

Qui valide ma demande de KDM ?

- Le distributeur valide ma demande.

Quand est envoyée la KDM ?

- La KDM est envoyée à partir de la demande :
- La KDM est générée par Deluxe vous la retrouver dans votre profil ;
- Le KDM est générée par un tiers, merci de vous référer au distributeur.

play deluxe

RECHERCHE ...

TOUS LES TITRES DATES DE SORTIES CATALOGUES

Demande de contenu pour LES BURLESQUES

TYPE	CPL	LANGUE	SOUS-TITRES	DURÉE	DÉBUT DU GÉNÉRIQUE
SHR	1-MalecFergaron_SHR_F_FR-FR_20_DK_DIAP_20190809_ECL_IOP_OV	FR	FR	00:22:57	n/a
SHR	2-CharlotFahineCure_SHR_F_FR-FR_20_DK_DIAP_20190809_ECL_IOP_OV	FR	FR	00:28:28	n/a
SHR	LesBurlesques_SHR_F-133_FR-FR_20-HI_DK_CNC_20211210_HYY_IOP_OV	FR	FR	01:58:55	n/a
SHR	3-PourEpatierLesPoules_SHR-F-133_FR-FR_20-HI_DK_DIAP_20190809_ECL_IOP_OV	FR	FR	00:22:33	n/a

QUE VOULEZ-VOUS COMMANDER ?*

DCP KDM

DESTINATAIRE*

DÉBUT DE PROGRAMMATION

Du:

FIN DE PROGRAMMATION

Au:

DEMANDE DE KDM

Du: Au:

COMMENTAIRE (OPTIONAL)

Cochez « DCP » pour Recevoir le DCP

Cochez « KDM » pour demander des KDM

La période de programmation commence un mercredi

La période de programmation se termine un mardi

Pour les DCP non cryptés, merci de bien vouloir renseigner la date de fin dans l'encart « commentaire ».

c) Commander uniquement les KDM

J'ai déjà le DCP et je souhaite demander une KDM pour une nouvelle programmation.

Cette fois-ci, je ne coche que « KDM » et renseigne la semaine ou les semaines cinématographiques concernées.

4. Annuler une programmation

J'ai initialement saisie une demande de KDM, mais toutes les séances prévues sur une semaine cinématographique n'ont pas pu avoir lieu. En annulant la semaine de programmation vous informez le distributeur qui peut à son tour annuler le contrat initialement ouvert sur cette semaine et évitez des relances de bordereaux.

La fonctionnalité « annulation » est en cours de développement et sera livré prochainement.

La présente notice sera complétée des visuels de l'étape d'annulation

5. Suivre les commandes de DCP et de KDM

Si vous n'avez pas désactivé la fonctionnalité cf. page 3, « paramétrez votre compte » : vous recevez une notification par mail de chacune de vos demandes ainsi que la décision de la coordination locale.

Vous retrouvez toutes vos demandes de DCP et de KDM en cliquant sur « Mon Play » puis sur « Mes demandes ».

Attention si vous voyez plus que vos demandes c'est que le paramétrage de votre profil est en cours. Ceci rentrera dans l'ordre très prochainement.

- Pour le suivi des demandes de DCP cliquez sur « Mes demandes de DCP ».

The screenshot shows the 'My Play' user interface. At the top right, there are links for 'FERMER SESSION' and 'MON PLAY' (circled in red). The 'play deluxe' logo is on the left. The main heading is 'My Play'. Below it is a navigation bar with 'MON COMPTE', 'MES DEMANDES' (circled in red), 'MES DEMANDES KDM', and 'MES TÉLÉCHARGEMENTS'. Under 'MES DEMANDES', there are sub-links for 'Informations' and 'Serveurs'. The profile information section shows the name 'CARINE PALACE' and email 'karine@palace.fr'. Other settings include 'Langue préférée' (Français), 'Fuseau horaire' (Europe/Paris), and notification preferences. At the bottom, there are buttons for 'MODIFIER PROFIL' and 'CHANGER MOT DE PASSE'. Below the profile section is a table titled 'Entreprise(s)' with columns for 'PAYS', 'PROFIL', and 'ENTREPRISE(S)'. The table contains one entry: France, Exploitant, PALACE_EPERNAY.

PAYS	PROFIL	ENTREPRISE(S)
France	Exploitant	PALACE_EPERNAY

My Play

[MON COMPTE](#)
[MES DEMANDES](#)
[MES DEMANDES KDM](#)
[MES TÉLÉCHARGEMENTS](#)

Mes demandes DCP Toutes les demandes DCP

RECHERCHER
 STATUT

DU
 AU

14 RÉSULTATS

ID	STATUT	TITRE	DEMANDEUR	PAYS	NOM DU DISTRIBUTEUR	CRÉÉ LE	
33747	En attente	LES BURLESQUES	PA ER Co		NA UTION	24 avril 2024 10h 33min 49s	DÉTAIL
33700	Refusé	The Circus	PA ER Ni		NA UTION	27 mars 2024 14h 25min 20s	DÉTAIL
33696	Envoyé	THE BAND WAGON (1953)	PA ER At		R BROS.	25 mars 2024 20h 58min 01s	DÉTAIL
33679	Refusé	The Circus	PA ER Ni		NA UTION	20 mars 2024 12h 57min 48s	DÉTAIL

- Pour le suivi des demandes de KDM cliquez sur « Mes demandes de KDM ».

My Play

[MON COMPTE](#)
[MES DEMANDES](#)
[DEMANDE](#)
[REPORTS](#)
[MES TÉLÉCHARGEMENTS](#)

ID	STATUT	DESTINATAIRE	DATE DE GÉNÉRATION	VALIDE À PARTIR DE	VALIDE JUSQU'À	INFO CPL	DOWNLOAD
16169147	Complete	GRAND_LIEU	06-03-2024 11:03	05-03-2024 01:00	13-03-2024 23:59	<ul style="list-style-type: none"> ChienEtChat_FTR_S_FR-XX_FR-51-VI_2K_GA_20240111_DLX_IOP_OV ChienEtChat_FTR_S_FR-FR-OCAP_FR-51-VI_2K_GA_20240111_DLX_IOP_VF 	
16152530	Complete		n/a	22-03-2024 00:00	24-03-2024 23:59	<ul style="list-style-type: none"> SOYEZ-SYMPAS-REMBOBINEZ_FTR_S_FR-FR_51_2K_EC_20130219_ECL_OV SOYEZ-SYMPAS-REMBOBINEZ_FTR_S_EN-FR_51_2K_EC_20130219_ECL_VF 	
16146252	Complete		04-03-2024 16:06	05-03-2024 01:00	13-03-2024 23:59	<ul style="list-style-type: none"> ChienEtChat_FTR_S_FR-XX_FR-51-VI_2K_GA_20240111_DLX_IOP_OV ChienEtChat_FTR_S_FR-FR-OCAP_FR-51-VI_2K_GA_20240111_DLX_IOP_VF 	
16146220	Complete		04-03-2024 16:06	05-03-2024 01:00	13-03-2024 23:59	<ul style="list-style-type: none"> ChienEtChat_FTR_S_FR-XX_FR-51-VI_2K_GA_20240111_DLX_IOP_OV ChienEtChat_FTR_S_FR-FR-OCAP_FR-51-VI_2K_GA_20240111_DLX_IOP_VF 	
16154025	Complete	ERIC	04-03-2024 15:09	05-03-2024 01:00	13-03-2024 23:59	<ul style="list-style-type: none"> ChienEtChat_FTR_S_FR-XX_FR-51-VI_2K_GA_20240111_DLX_IOP_OV ChienEtChat_FTR_S_FR-FR-OCAP_FR-51-VI_2K_GA_20240111_DLX_IOP_VF 	
16145001	Complete		04-03-2024 15:08	05-03-2024 01:00	13-03-2024 23:59	<ul style="list-style-type: none"> ChienEtChat_FTR_S_FR-XX_FR-51-VI_2K_GA_20240111_DLX_IOP_OV ChienEtChat_FTR_S_FR-FR-OCAP_FR-51-VI_2K_GA_20240111_DLX_IOP_VF 	
16139866	Complete		04-03-2024 11:04	05-03-2024 01:00	13-03-2024 23:59	<ul style="list-style-type: none"> ChienEtChat_FTR_S_FR-XX_FR-51-VI_2K_GA_20240111_DLX_IOP_OV ChienEtChat_FTR_S_FR-FR-OCAP_FR-51-VI_2K_GA_20240111_DLX_IOP_VF 	
16058324	Complete	LES_PINS	01-03-2024 12:04	05-03-2024 01:00	13-03-2024 23:59	<ul style="list-style-type: none"> ChienEtChat_FTR_S_FR-XX_FR-51-VI_2K_GA_20240111_DLX_IOP_OV ChienEtChat_FTR_S_FR-FR-OCAP_FR-51-VI_2K_GA_20240111_DLX_IOP_VF 	
15947796	Complete		26-02-2024 15:08	27-02-2024 01:00	06-03-2024 23:59	<ul style="list-style-type: none"> ChienEtChat_FTR_S_FR-XX_FR-51-VI_2K_GA_20240111_DLX_IOP_OV ChienEtChat_FTR_S_FR-FR-OCAP_FR-51-VI_2K_GA_20240111_DLX_IOP_VF 	

Vous pouvez suivre la progression des envois de KDM et de DCP.

C'est également sur cette page que vous pourrez récupérer vos KDM si elles sont générées par Deluxe, le fichier apparaît sous la colonne « Download ».

A quoi correspondent les statuts sur l'ensemble de ces suivis ?

En attente – demande faite, mais aucune action n'est encore faite sur cette demande

Accepté – demande validée

Refusé – demande refusé, ce refus doit être justifié dans la barre d'observation prévue

Erreur – Il s'agit d'une indication destinée à signaler un défaut interne à Deluxe – C'est donc Deluxe qui se charge de la résolution du problème (fichier corrompu, erreur de nommage...)

Envoyé – la demande de DCP reste en statut envoyé jusqu'à 30 jours avant le début de la période de programmation, ensuite une barre de progression du chargement s'affiche

En traitement – Il s'agit de l'indication concernant la demande de choix de film, l'ajout d'un film par une coordination dans son catalogue local a été demandé par la coordination et le transfert est en cours

Complété - la demande a été exécutée DCP livré, KDM reçue

En attente d'annulation – la validation de l'annulation est en cours

Annulé – la demande d'annulation a été validée

Echec d'annulation – la demande d'annulation arrive plus tard que la réalisation de la demande.

6. Visionner les films en ligne

En cliquant sur une fiche film, puis sur « Vidéos », vous pouvez visionner le film comportant un marquage de sécurité et le Time Code. Attention : Il n'est pas possible de le télécharger.

The screenshot shows the Play Deluxe interface for the film 'LES BETES DU SUD SAUVAGE'. The main title is 'LES BETES DU SUD SAUVAGE' with the subtitle 'BEASTS OF THE SOUTHERN WILD'. The release date is 12/12/2012. The distributor is 'Association l'Archipel des Lucioles'. The genre is 'Drame'. The director is 'Benh Zeitlin'. The synopsis mentions a boy named Hueshuppy living in a boyou with his father, and the film is about the melting glaciers and the arrival of a herd of reindeer.

Titre et matériel

The screenshot shows the 'Titres et matériel' section for the film 'LES BETES DU SUD SAUVAGE'. The 'VIDÉOS' tab is selected and highlighted with a red circle. Below the tabs, there is a table with columns for 'PREVIEW', 'NAME', 'LANGUAGE', 'RATING', 'INFO', and 'ACTIONS'. The first row shows a preview image of the film, the name 'LES BETES DU SUD SAUVAGES', the language 'FR', and the rating 'n/a'.

Les distributeurs peuvent déposer dans les onglets « Titres et matériel », d'autres éléments type ; affiche du film, images, bande annonce, audio...

Titre et matériel

The screenshot shows the 'Titres et matériel' section for the film 'LES BETES DU SUD SAUVAGE'. The 'VIDÉOS' tab is selected and highlighted with a red circle. Below the tabs, there is a table with columns for 'PREVIEW', 'NAME', 'LANGUAGE', 'RATING', 'INFO', and 'ACTIONS'. The first row shows a preview image of the film, the name 'LES BETES DU SUD SAUVAGES', the language 'FR', and the rating 'n/a'.

7. Contacts

a) Service support Play :

Téléphone : 01 82 88 60 38 - 06 14 80 96 09

Email : cnc.fr@bydeluxe.com

b) Service support Deluxe Box :

Service Support & Déploiement : 01 82 88

60 38 Email :

supportbox.fr@bydeluxe.com

8. FAQ :

Je n'ai pas accès à Play https://play.bydeluxe.com/fr_FRA

Merci d'adresser un mail à cnc.fr@bydeluxe.com précisant que vous n'avez pas reçu votre identifiant et indiquant les informations ci-après :

Nom de la coordination

; Dispositif(s)

concerné(s) ;

Département ou région du ou des dispositif(s) concerné(s) ;

Nom du cinéma ;

Mail contact du cinéma.

Je n'ai pas pu assister à la présentation de la solution Play.

Vous bénéficiez :

-

- De la présente notice utilisateur ;

- D'un support : cnc.fr@bydeluxe.com

J'ai une Eclairbox. Est-ce compatible avec l'envoi des DCP via Play ?

Les Deluxe box et Eclair box sont identiques, seul le nom change. L'Eclair box est donc compatible avec Play.

Je n'ai ni d'Eclair box ni de Deluxe box, puis-je recevoir les DCP de manière dématérialisée ?

Vous devez contacter le support général dans un premier temps cnc.fr@bydeluxe.com. Ils traiteront votre demande et vous livreront une box par Chronopost. Dès réception vous devez contacter le service support & Déploiement afin de convenir d'un RDV téléphonique pour l'installation :

Email : supportbox.fr@bydeluxe.com

Téléphone : 0182886038

Toutes les demandes de KDM sont saisies sur Play. Sont-elles également toutes adressées par Deluxe ?

Les distributeurs sont libres de confier ou non la génération des KDM à la société Deluxe.

Pour les distributeurs passant par Deluxe, les KDM vous sont adressées par mail par Deluxe et vous les retrouvez également sur votre espace « Mon Play » « Mes demandes de KDM ».

Pour les distributeurs ne passant pas par Deluxe, vous saisissez bien la demande sur Play, mais la KDM vous sera adressée comme habituellement selon le distributeur. Ces KDM ne pourront pas être récupérées sur « Mon Play ».

Comment savoir si les KDM sont générées par Deluxe ou non ?

Il est indiqué sur le formulaire de demande de KDM si cette dernière est générée par Deluxe ou non (« True » pour générée par Deluxe et « False » pour générée par un tiers) :

Generate KDM orders?

Mon cinéma est situé en zone blanche et n'est pas desservi par un réseau internet. Comment vais-je recevoir les DCP ?

Vous devez contacter le support si vous n'avez pas encore été contacté. Après analyse des possibilités à déployer, si aucune solution dématérialisée n'est envisageable, vous recevrez les DCP sur disque dur.

Dans ce cas vous devez effectuer votre demande de DCP et KDM de la même manière qu'expliqué dans la présente notice. Il sera précisé un autre type de livraison dans le suivi de vos demandes :

Progrès de livraison

DESTINATAIRE	TYPE DE LIVRAISON	STATUT	RÉCEPTION	ETA
Pathé Cinéma Capucins	disque dur CHRONOPOST	envié	n/a	n/a

Quelle est la différence entre l'exploitation et la programmation ?

L'exploitation est la période durant laquelle le DCP va être programmé, c'est une période longue qui démarre le mercredi de la première semaine de programmation et s'achève le mardi de la dernière semaine de programmation. Vous recevez le DCP 30 jours avant la date de début saisie sur Play et n'êtes plus autorisés à programmer le film après la date de fin. Dans ce cas particulier, il faudra demander à votre coordination d'autoriser une nouvelle période d'exploitation.

La durée d'exploitation correspond est définie par la coordination locale (trimestre, annuelle...).

La programmation correspond à une ou plusieurs semaines cinématographiques consécutives durant lesquelles le film fera l'objet d'au moins une projection par semaine. Elle permet d'informer le distributeur de l'activité effectuée sur les films à sa charge. Attention, les distributeurs ouvrent un contrat d'exploitation qui ne sera clos qu'une fois le bordereau de recettes reçu, veillez à bien saisir les semaines pour lesquelles il y a effectivement au moins une projection et à annuler celles pour lesquelles il n'y a finalement eu aucune des projections prévues. Merci de ce suivi qui permettra un meilleur suivi.

La programmation démarre donc toujours un mercredi et prend fin un mardi.

Dois-je faire une demande pour chaque programmation ?

Vous pouvez saisir plusieurs périodes sur une même demande. Vous pouvez cumuler plusieurs semaines cinématographiques si au moins une séance est proposée chaque semaine. Dans le cas contraire merci de saisir plusieurs périodes distinctes

La fonctionnalité **d'ajout de demande est en cours de développement et sera livrée prochainement.**

Pour exemple, sur le formulaire de demande d'un film vous pourrez déployer plusieurs calendriers comme ci-dessous afin de saisir toutes les périodes durant lesquelles le film sera projeté au moins une fois par semaine cinématographique :

DÉBUT DE PROGRAMMATION Du 09/10/2024	FIN DE PROGRAMMATION Au 15/10/2024
DEMANDE DE KDM Du 09/10/2024	DEMANDE DE KDM Au 15/10/2024
DÉBUT DE PROGRAMMATION Du 23/10/2024	FIN DE PROGRAMMATION Du 05/11/2024
DEMANDE DE KDM Du Du 23/10/2024	DEMANDE DE KDM Au Au 05/11/2024

Si toutes les séances prévues la semaine du 23 au 29 octobre sont annulées ?

Vous aurez **prochainement** la possibilité d'annuler une période et d'en saisir une nouvelle. Ainsi le distributeur est automatiquement informé et ne vous réclame pas un bordereau de recette sur une période durant laquelle le film n'a pas été programmé.

Comment gérer les projections à destination des enseignants (pré projection) ?

La demande de DCP et de KDM est identique à la saisie d'une demande de programmation (page 3) toutefois, il est impératif de noter dans les commentaires « **séance non commerciale pré projection - enseignants** ». Ceci pour permettre au distributeur de différencier cette demande des demandes à destination des élèves.

Attention, si vous programmez une séance à destination des enseignants ainsi qu'une séance à destination des élèves la même semaine cinématographique, la mention précitée est inutile puisqu'une exploitation commerciale du film sera effectuée.

Exemple : projection enseignants samedi 12/10/24, projection à destination des élèves mardi 15/10/24 = ne rien noter en observation.

J'ai reçu mon DCP et effectué l'ensemble des projections, mais j'ai de nouveau besoin du DCP pour un rattrape de séance et j'ai supprimé le DCP de ma bibliothèque, que dois-je faire ?

- Il faudra commander une nouvelle fois le DCP.

Je ne sais plus si j'ai commandé le DCP ?

- Vous retrouvez toutes vos commandes dans « mon Play » mes demandes

Et si vous effectuez de nouveau la commande, vous serez informés :

Contenu déjà téléchargé dans les demandes suivantes, êtes vous sur de vouloir continuer ?
Demandes #38865 (CAROUSSEL_VERDUN)
Demandes #38864 (CAROUSSEL_VERDUN)

Je commande un DCP moins de 30 jours avant le début de ma période de programmation, quand le DCP est-il expédié ?

- Dans ce cas le DCP est envoyé dès la date de commande.

Comment puis-je suivre l'envoi du DCP ?

- Pour un envoi dématérialisé :

Vous observez le statut « envoyé » jusqu'à J-30 jours avant le début de la période de programmation puis le statut « en cours » ainsi qu'une barre de chargement qui affiche le pourcentage du film chargé dans la box.

Progrès de livraison

DESTINATAIRE	TYPE DE LIVRAISON	STATUT	RÉCEPTION	ETA
CGR_...		En cours	100%	04/09/2024 à 19:47:23 CEST

➤ Pour un envoi physique :

Vous recevez l'information suivante :

Chère/Cher exploitant,

Un nouveau contenu est en cours d'envoi vers votre cinéma.

Informations	
Film	A L'ABORDAGE
Envoyé par	SARL Jour 2 Fête
Cinéma	CINEMA_THEATRE_CHATILLON
Expédié par	Chronopost
Suivi	XW762560891JB
A L'ABORDAGE - VF - CNC	
Alabordage_FTR-2_F-166_FR- XX_FR_51_2K_20210622_MCS_SMPTE_OV	
FEATURE L.85 FR-XX DV Not Encrypted	
Durée	01:36:05
Taille	160.39 GB

Equipe Distribution Deluxe