

# FICHE DE PRÉSENTATION : EN LIBERTÉ

>> *Ce document est destiné aux exploitant-e-s des salles de cinéma partenaires du dispositif pour rapidement introduire la séance aux élèves.*

## LES OBJECTIFS DE LA PRÉSENTATION EN SALLE DE CINÉMA :

Dans le cadre du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma en région Bourgogne-Franche-Comté (Académie de Dijon), nous encourageons les exploitants à intervenir quelques minutes avant la projection du film.

Il s'agit essentiellement de donner les premiers éléments de contexte qui permettront d'accompagner la compréhension du film par les élèves, attiser leur curiosité et désamorcer les difficultés supposées (noir et blanc, sous-titres, rythme, contexte, approches esthétiques...).

Ce temps de présentation est également essentiel pour fixer l'attention des jeunes spectateurs, rappeler les règles de bonne conduite (téléphones, nourriture, bruit...) et donc de lancer la projection dans les meilleures conditions.

Cette intervention sera aussi l'occasion de vous présenter, d'incarner la salle de cinéma dans laquelle les élèves visionnent les films mais aussi de parler de votre rapport personnel au cinéma.

Voici quelques pistes de contexte qui vous permettront de présenter brièvement le film aux élèves. Libre à vous de vous les approprier, de les remodeler, avec les éléments qui vous semblent les plus pertinents et essentiels

# En liberté !

de Pierre Salvadori - 2018 - 1h48

**Synopsis :** Yvonne, jeune inspectrice de police, découvre que son héros de mari tombé au combat n'était pas le flic intègre qu'elle croyait, mais un véritable ripou. Déterminée à réparer ses torts, elle va croiser le chemin d'Antoine, injustement incarcéré pendant huit longues années.

## PRÉSENTATION :

Avec le dispositif Lycéens et apprentis au cinéma, vous découvrirez cette année 3 films en salle de cinéma avec vos enseignants. 3 films issus d'époque, de pays, de genre et traitant de sujets très différents.

L'idée de ce dispositif, c'est justement de vous immerger dans des imaginaires différents, et de vous faire vivre, à travers ces 3 films, une diversité d'émotions et d'expériences critiques.

- Aujourd'hui, nous allons vous présenter le film *En liberté*, c'est un film de fiction réalisé en 2018 par le cinéaste français Pierre Salvadori, qui est également co scénariste de ce film.

- Pierre Salvadori est un cinéaste qui travaille dès son premier film en 1992, *Cible émouvante*, sur le registre de la comédie, avec un style particulier, qui s'appuie sur le dialogue, sur le montage, sur ce qu'on appelle le comique de situation et le burlesque, en filiation directe de cinéastes de comédies américaines des années 1930 comme Ernst Lubitsch ou Billy Wilder ou de comédies italiennes des années 1950.

- *En liberté* est donc un film qui appartient au registre de la comédie, et qui jongle avec les codes du genres, passant du registre burlesque à l'intime, mélangeant les émotions ressenties par les spectateurs.

- Voici ce que dit Pierre Salvadori de l'origine de son film :

«Ce film s'ouvre par une légende familiale. Cette histoire m'est venue parce qu'un jour ma mère m'a dit : « je vous ai toujours décrit votre père comme un héros dans le soleil couchant, mais c'est aussi un homme compliqué. »

Je l'ai arrêtée immédiatement, car je ne voulais pas savoir la suite. J'ai alors compris que ce sont les mères qui font les pères, dans la façon dont elles racontent aux enfants. Il s'agit dans *En liberté !* d'une femme qui entretient la légende de qui était le père de son fils.»

- Je vous laisse découvrir ce film sans trop vous en dire, et je vous souhaite une bonne séance.