

23  
– 24



*Lycéens*

*& Apprentis au*

# CINÉMA

en Bourgogne – Franche – Comté

Académie de Dijon

21<sup>e</sup> édition



# UN DISPOSITIF D'ÉDUCATION À L'IMAGE ET AU CINÉMA

## LES PARTENAIRES

Lycéens et Apprentis au Cinéma est un dispositif national interministériel initié et financé en Bourgogne-Franche-Comté par la **Région Bourgogne-Franche-Comté**, le **ministère de la Culture (DRAC et CNC)**, en partenariat avec le **Rectorat de l'Académie de Dijon**, la **Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt**, et les exploitants de salles de cinéma de la région. Il est coordonné pour l'Académie de Dijon par l'**Artdam**, agence culturelle et technique de Bourgogne-Franche-Comté.

## LES OBJECTIFS

Lycéens et apprentis au cinéma permet aux élèves de découvrir, sur le temps scolaire, des œuvres cinématographiques présentées en version originale et en salle de cinéma. Le dispositif poursuit comme objectif de **développer et diversifier** la culture cinématographique des élèves, de permettre **une approche critique** de l'image et du son, et de les accompagner dans **une mise en perspective** des films dans un contexte esthétique, technique et historique.

Il s'agit en outre de participer au développement d'une **pratique culturelle autonome** en favorisant des liens réguliers avec les salles de cinéma.

---

## LES SALLES DE CINÉMA

Sur l'ensemble du territoire, c'est plus de 30 salles de cinéma qui s'engagent chaque année à garantir aux élèves des conditions optimales de projection. Cet engagement des salles de cinéma joue un rôle essentiel dans la réussite de cette action.

Autun, **Arletty** / Auxerre, **Méga CGR Casino** / Auxonne, **L'Empire** / Avallon, **Le Vauban** / Beaune, **CGR** / Chalon-sur-Saône, **Mégarama** / Charolles, **Tivoli** / Château-Chinon, **L'Étoile** / Châtillon-sur-Seine, **Le select** / Clamecy, **Casino** / Cosne-Cours-sur-Loire, **L'Eden** / Decize, **Cinéal** / Digoïn, **Le Majestic** / Dijon, **Eldorado** / Dijon, **Olympia** / Genlis, **Odéon** / Gueugnon, **Le Danton** / Joigny, **Agnès Varda** / Le Creusot, **Le Morvan** / Louhans, **L'Eden** / Mâcon, **Cinémarioux** / Montbard, **Le Phenix** / Montceau-les-Mines, **L'Embarcadère** / Nevers, **Ciné Mazarin** / Nuits-Saint-Georges, **Le Nuiton** / Paray-le-Monial, **L'Empire** / Quetigny, **Le Cap vert** / Saulieu, **L'Etoile** / Semur-en-Auxois, **L'Étoile** / Sens, **Confluences** / Tonnerre, **Cinéma-Théâtre** / Toucy, **L'Étoile** / Tournus, **La Palette**

# UN ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

## LA FORMATION DES ENSEIGNANT-E-S

Afin de préparer au mieux les enseignants à l'accompagnement des films auprès des élèves, **quatre sessions de formation, une par département**, seront organisées en octobre 2023 et animées par un intervenant professionnel. Ces formations sont inscrites au parc académique de formation. Tous les enseignants participant au dispositif sont les bienvenus à ces stages de formation. *Inscription individuelle en ligne en septembre 2023.*

---

## LES DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES

Des dossiers pédagogiques complets seront transmis aux **enseignants**. Edités par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), ces livrets sont conçus pour préparer le travail sur chaque film en classe. Des ressources complémentaires sont disponibles sur le site de la coordination et seront partagées via les infolettres tout au long de l'année.

**Lycéens et apprentis** recevront pour chaque film une fiche présentant le contexte de création et des pistes d'analyse filmique.

## LES INTERVENTIONS EN CLASSE

Les classes inscrites peuvent bénéficier d'**interventions** thématiques organisées en classe : professionnels et spécialistes du cinéma **rencontrent** avec plaisir lycéens et apprentis. Par de riches **échanges**, des **réflexions critiques** et des **initiations à l'expérimentation pratique**, ces actions complémentaires permettent de **prolonger** la découverte du cinéma avec les élèves.

Les conditions pratiques :

- **Entièrement prises en charges par la coordination**
- **Demande via le formulaire dédié communiqué après inscription de l'établissement**
- **Dans la limite des places disponibles**

---

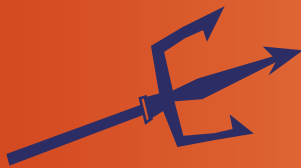
## LES FESTIVALS DE CINÉMA

Les enseignants sont encouragés à prolonger le parcours culturel proposé aux élèves en participant aux festivals de cinéma implantés sur le territoire régional. Retrouvez la liste des festivals accueillant des publics scolaires et leurs contacts sur le site internet de la coordination.

PROGRAMMATION  
2023 — 24



1<sup>er</sup> TRIMESTRE  
PROJECTIONS  
OCTOBRE → DÉCEMBRE 2023



## LE DIABLE N'EXISTE PAS

(Sheytân vodjoud nadârad)

De Mohammad Rasoulof

*Ours d'or (Festival de Berlin 2020) ;*

*Prix Jean Renoir des Lycéens 2022.*

*2020, 2h30, drame, VOST, (Iran, Allemagne,  
République Tchèque)*

*Avec Ehsan Mirhosseini, Shaghayegh Shourian,*

*Kaveh Ahangar*

*Pyramide Distribution - Visa n°153794*

Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bharam, médecin interdit d'exercer, a enfin décidé de révéler à sa nièce le secret de toute une vie. Ces quatre récits sont inexorablement liés.

À travers quatre destins, quatre récits et trajectoires de personnages, **Mohammad Rasoulof** questionne la résistance des individus face aux injonctions d'un pouvoir oppressif et totalitaire.



**2<sup>e</sup>**  
**TRIMESTRE**  
**PROJECTIONS**  
**JANVIER → MARS 2024**



# **HONEYLAND**

(Medena zemja)

De Tamara Kotevska  
et Ljubomir Stefanov

**2019, 1h26, Documentaire, VOST,  
(Macédoine du nord)**

*KMBO films - Visa n°153472*

Dans les montagnes désertiques de Macédoine, Hatidze est une des dernières personnes à récolter le miel des colonies sauvages, installées dans les roches et les arbres creux de cette région reculée du monde. Elle y prélève uniquement le miel nécessaire pour gagner modestement sa vie, et veille à toujours en laisser à ses abeilles, pour préserver le fragile équilibre entre l'Homme et la nature.

Avec le récit et les personnages de ce film documentaire, c'est la question du rapport au vivant et à son exploitation qui s'impose aux spectateurs, au plus près des enjeux et au fil des saisons qui se succèdent.



**1<sup>e</sup>+2<sup>e</sup>**  
**TRIMESTRES**

**PROJECTIONS**  
**OCTOBRE → MARS 2024**



## **CHEMINS DE TRAVERSE**

(Programme régional  
de 4 courts-métrages)

*4 approches de cinéma, 4 regards  
croisés sur le monde, pour questionner  
des instants de vie qui participent à la  
constitution d'une identité.*

### **NOUVELLE SOCIÉTÉ N°5 KELTON**

Par le groupe Medvedkine de Besançon  
**1969, 9mn, Documentaire, (France)**

### **L'AMÉRICAINNE**

De Joachim Michaux  
**2019, 26mn, Documentaire (France)**

### **MANO A MANO**

De Louise Courvoisier  
Avec Abby Neuberger, Luca Bernini  
**2018, 23mn, fiction, (France)**

### **VA DANS LES BOIS**

De Lucie Prost  
Avec Léonie Souchaud, Pasquale d'Inca,  
Nicolas Godart, Bibel Chegrani  
**2021, 24mn, Fiction, (France)**

*Ce programme de courts-métrages est soutenu par la Région Bourgogne-Franche  
Comté et le Ministère de la Culture (DRAC de Bourgogne-Franche-Comté)*



**3<sup>e</sup>**  
**TRIMESTRE**  
PROJECTIONS  
AVRIL → JUIN 2024



## **EN LIBERTÉ**

De Pierre Salvadori

**2018, 1h47, Comédie, (France)**  
**Avec Adèle Haenel, Pio Marmaï,**  
**Damien Bonnard, Vincent Elbaz,**  
**Audrey Tautou**

Memento films - visa n°132.281

Yvonne, jeune inspectrice de police, découvre que son mari le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine, injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années.

À travers une écriture aux aires de **Screwball comedy**, Pierre Salvadori signe ici une œuvre au rythme effréné qui mélange les formes, les influences, et des genres cinématographiques à priori opposés, du polar au burlesque.



## MODE D'EMPLOI

- Les inscriptions au dispositif sont ouvertes du **21 août au 20 septembre 2023** sur le site internet de l'Artdam : [www.artdam.fr/laac](http://www.artdam.fr/laac)
- Les lycées, MFR, EREA et CFA s'engagent à assister, avec toutes les classes inscrites, à **3 projections** en salles de cinéma au cours de l'année.
- Le prix des places est fixé à 3€ par élève et par film, à la charge de l'établissement scolaire ou des élèves (gratuité pour les enseignants et les accompagnateurs). L'organisation et le coût du transport des élèves est à la charge des établissements.
- Un programme d'interventions en classe est proposé chaque année pour approfondir la compréhension du cinéma par la rencontre de professionnels et l'expérimentation pratique.
- Les salles de cinéma partenaires soumettent aux établissements scolaires des propositions de calendriers de projections.

## LE PUBLIC CONCERNÉ

Le dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma* est un dispositif national qui s'adresse aux lycéens et apprentis de seconde, première et terminale des lycées d'enseignement général, technologique, professionnel et agricole, ainsi qu'aux BTS de ces établissements, aux élèves de CFA, MFR et EREA.

## CONTACT

Théo NESME,  
coordinateur pour l'Artdam  
7 rue du professeur Louis Neel  
21600 LONGVIC  
03 80 67 08 67  
[laac@artdam.fr](mailto:laac@artdam.fr)  
[www.artdam.fr/laac](http://www.artdam.fr/laac)

La liste des salles de cinéma partenaires, ainsi que leurs coordonnées, sont consultables en ligne sur le site [www.artdam.fr/laac](http://www.artdam.fr/laac)

Toutes les infos sur  
[www.artdam.fr/laac](http://www.artdam.fr/laac)

Graphisme : [www.midia14h.com](http://www.midia14h.com)  
Impression : ICO - Tous droits réservés

## LES PARTENAIRES

